



فصل ۵۲۲

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب دیوان خطایی  
مؤلف شاه اسماعیل صفوی

شماره ثبت کتاب ۴۲۹۴  
موضوع شماره قفسه ۴۰۷۲

۴۲۹۸

شماره قفسه ۴۰۷۲

بازدید شد  
۱۳۸۲

کتابخانه مجلس شورای ملی  
۴۰۷۲



شماره ۵۱۲

مجلس شورای ملی  
 کتابخانه  
 شماره ثبت کتاب  
 ۴۰۷۷

۴۲۹۴  
 شماره ثبت کتاب  
 ۴۲۹۸



شماره ثبت کتاب  
 ۴۰۷۷



فصل ۵۷۱۲

کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
۲۲۹۴

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب دیوان خطی  
مؤلف شاه اسماعیل صفوی

شماره ثبت کتاب ۲۲۹۴

موضوع شماره قفسه ۴-۷۷

۲۲۹۴

۴-۷۷

بازدید شد  
۱۳۸۲

۴-۷۷





۲

+

*[Faded handwritten text in a large rectangular frame, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]*



x







کلمه در هر روز از ده بار  
اولاد و دین و دنیا را برساند  
پسند که این صبر است  
شان یونس جان فدا  
سند ایداد

**بسم الله الرحمن الرحيم**

ای نوزاد که در شکم و شکم	بزرگ بودا فی است پر زنی و شکم
بوی زنگی که در شکم و شکم	زنگی بودا ونگه دانی و شکم
شون است بود و پستی تو که شکم	پست بودی که شکم و شکم
ی همی شکم و شکم و شکم	ما شکم و شکم و شکم
ی سببندی که شکم و شکم	و شکم و شکم و شکم

**فایده طریقت الشافعی**

در دین و دنیا کار و در شکم و شکم

**بسم الله الرحمن الرحيم**

دین و دنیا کار و در شکم و شکم	بوی زنگی که در شکم و شکم
بوی زنگی که در شکم و شکم	زنگی بودا ونگه دانی و شکم
زنگی بودا ونگه دانی و شکم	پست بودی که شکم و شکم
پست بودی که شکم و شکم	ما شکم و شکم و شکم
ما شکم و شکم و شکم	و شکم و شکم و شکم

در دین و دنیا کار و در شکم و شکم  
بوی زنگی که در شکم و شکم  
زنگی بودا ونگه دانی و شکم  
پست بودی که شکم و شکم  
ما شکم و شکم و شکم  
و شکم و شکم و شکم

سند ایداد  
شان یونس جان فدا  
پسند که این صبر است  
اولاد و دین و دنیا را برساند  
کلمه در هر روز از ده بار



فaded handwritten text in a large rectangular frame, likely bleed-through from the reverse side of the page.



پس از آنکه در این کتاب  
 در باب اول از معرفت  
 و اولیای حق تعالی  
 در باب دوم از صفات  
 و احوال آن بزرگوار  
 در باب سوم از احوال  
 و احوال آن بزرگوار  
 در باب چهارم از احوال  
 و احوال آن بزرگوار

خود را در کتابی که در این کتاب  
 در باب اول از معرفت  
 و اولیای حق تعالی  
 در باب دوم از صفات  
 و احوال آن بزرگوار  
 در باب سوم از احوال  
 و احوال آن بزرگوار  
 در باب چهارم از احوال  
 و احوال آن بزرگوار

اولیای حق تعالی  
 در باب اول از معرفت  
 و اولیای حق تعالی  
 در باب دوم از صفات  
 و احوال آن بزرگوار  
 در باب سوم از احوال  
 و احوال آن بزرگوار  
 در باب چهارم از احوال  
 و احوال آن بزرگوار

در باب اول از معرفت  
 و اولیای حق تعالی  
 در باب دوم از صفات  
 و احوال آن بزرگوار  
 در باب سوم از احوال  
 و احوال آن بزرگوار  
 در باب چهارم از احوال  
 و احوال آن بزرگوار

در باب اول از معرفت  
 و اولیای حق تعالی  
 در باب دوم از صفات  
 و احوال آن بزرگوار  
 در باب سوم از احوال  
 و احوال آن بزرگوار  
 در باب چهارم از احوال  
 و احوال آن بزرگوار

در باب اول از معرفت  
 و اولیای حق تعالی  
 در باب دوم از صفات  
 و احوال آن بزرگوار  
 در باب سوم از احوال  
 و احوال آن بزرگوار  
 در باب چهارم از احوال  
 و احوال آن بزرگوار

در باب اول از معرفت  
 و اولیای حق تعالی  
 در باب دوم از صفات  
 و احوال آن بزرگوار  
 در باب سوم از احوال  
 و احوال آن بزرگوار  
 در باب چهارم از احوال  
 و احوال آن بزرگوار





مجلس عالی اول اردیبهشت  
 ۱۳۰۲ هجری قمری  
 در روز پنجشنبه ۱۳ اردیبهشت  
 در محل کلاس درس

تقدیر تا شکر چشم او کند	ز خوش سرو در آن نشسته ای
مرد و چون کعبه در آن بود	غایت یکلک صحن است ای
گوشه رخ نوزدگانی در آن	که قریب و با آن نشسته ای
خفا کجاست که با هر کجایی	عادت یکلک صحن است ای

**بدره در شب اول جمادی الثانی**

کاینک سگ که در عهد الپ دام	مخواب نشد کجای سگ نام
سج پلدم و بنیاد نام و کجا	رو میزد زشت زنجیر صبح در شام
بر نام و لب کجای صبح صمد	عالمه در پیش او میزد و انگب نام
در کجاست که در دام استنجم	کیم گزین سب از کجاست صمد نام

سخن از غصه است که بیانی نیست  
 رخ و قرینه نور زلفی غم خادام

کلامی که در این مجلس  
 در روز پنجشنبه ۱۳ اردیبهشت  
 در محل کلاس درس  
 در روز پنجشنبه ۱۳ اردیبهشت  
 در محل کلاس درس

سخن از غصه است که بیانی نیست  
 رخ و قرینه نور زلفی غم خادام  
 سخن از غصه است که بیانی نیست  
 رخ و قرینه نور زلفی غم خادام



*[Faint, mostly illegible handwritten text in blue ink, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]*



*Handwritten text in the top left corner:*  
 در اولی...  
 در اولی...  
 در اولی...

**Table of Persian poetry:**

بزمک و گلک نور شیدی	بزمک و گلک نور شیدی
از غم بزمک تاج و کوی	از غم بزمک تاج و کوی
کسب نماند و سنا و سنا	کسب نماند و سنا و سنا
اگرچه او را در بزمی	اگرچه او را در بزمی
ایش گنگ تویی در کوی	ایش گنگ تویی در کوی
اطاعت قلمی و نماند	اطاعت قلمی و نماند
فصلان سینه ای دغوی	فصلان سینه ای دغوی

*Handwritten text in the bottom left corner:*  
 اولی...  
 اولی...  
 اولی...

*Faint handwritten text in the top right corner:*  
 در اولی...  
 در اولی...  
 در اولی...

**Table of Persian poetry:**

بزمک و گلک نور شیدی	بزمک و گلک نور شیدی
از غم بزمک تاج و کوی	از غم بزمک تاج و کوی
کسب نماند و سنا و سنا	کسب نماند و سنا و سنا
اگرچه او را در بزمی	اگرچه او را در بزمی
ایش گنگ تویی در کوی	ایش گنگ تویی در کوی
اطاعت قلمی و نماند	اطاعت قلمی و نماند
فصلان سینه ای دغوی	فصلان سینه ای دغوی

*Faint handwritten text in the bottom right corner:*  
 اولی...  
 اولی...  
 اولی...







این کتاب در کتابخانه  
 کتب خطی و کتب چاپی  
 کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
 تهران

این کتاب در کتابخانه  
 کتب خطی و کتب چاپی  
 کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
 تهران

موسسه عالی آموزش و پرورش  
 تهران

**تذکره مشاهیر**

مهدیه قزوینی	میرزا کریم خان قزوینی
اولیه قزوینی	میرزا کریم خان قزوینی
میرزا کریم خان قزوینی	میرزا کریم خان قزوینی
میرزا کریم خان قزوینی	میرزا کریم خان قزوینی
میرزا کریم خان قزوینی	میرزا کریم خان قزوینی
میرزا کریم خان قزوینی	میرزا کریم خان قزوینی

**تذکره مشاهیر**

میرزا کریم خان قزوینی	میرزا کریم خان قزوینی
میرزا کریم خان قزوینی	میرزا کریم خان قزوینی
میرزا کریم خان قزوینی	میرزا کریم خان قزوینی
میرزا کریم خان قزوینی	میرزا کریم خان قزوینی

میرزا کریم خان قزوینی  
 میرزا کریم خان قزوینی



تذکره مشاهیر  
 کتب خطی و کتب چاپی  
 کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
 تهران



*[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, possibly a list or index, covering the right page.]*



<p>برای آنکه در جنگ کج برارم نه در تنم          در او در منی من مستحق بودم نه در تنم          بر آنکه بر یک بر سر ای چو پیوسته گم          تو بخند بر کج من مشت ایدم نه در تنم          ای که بر کسین ایمنه به خطای بودی          بعد تو بر آرزو عالمه که کج در تنم</p>	<p>چو کج که نه در آرزو علم هیچ پلزم نه در تنم          اوله کلین کیم چه سگناصل ایلم نه در تنم          قسمه در از لدن مشت و قدر نه در تنم          اول سیدین ای چو قاتلم نه در تنم          بعد تو بر آرزو عالمه که کج در تنم</p>
<p>روغن باغ و باره زیت روی          صد هزاره این فرخ آفرین          او سگناور روی چه ایست          آینه که روی یک یا تو در          یازده فر هر فر آنک کج          او فی خود در حسن نا و غلو عالمه</p>	<p>سایه ای تاب عالم دنیا و دین          ای که سگناور روی          ایست آن سگناور روی چه ایست          آینه که روی یک یا تو در          یازده فر هر فر آنک کج          او فی خود در حسن نا و غلو عالمه</p>











*[Faint, mostly illegible handwritten text in Persian script, possibly bleed-through from the reverse side.]*



*[Handwritten text in Persian script, likely bleed-through from the reverse side.]*

پسین می بود و در سال کانی نام	سرانگه نماند و از پسته کوه
فانگه کسین کوزنگ و از پسته	که شنگ و رنگ در شید فادوستی
روغی کوه پسته وین نامک و نامک	و در کسین کسین کوه کوه کوه نام
جو نام که در کوه و در کوه کوه	روی و رنگه خفای کوه و روی کوه
<b>بسم الله الرحمن الرحیم</b>	
بسم الله الرحمن الرحیم و در کوه	کوه کوه و در کوه کوه کوه
مفاد کانه در کوه کوه کوه	بر کوه کوه کوه کوه کوه کوه
کوه کوه کوه کوه کوه کوه	کوه کوه کوه کوه کوه کوه
کوه کوه کوه کوه کوه کوه	کوه کوه کوه کوه کوه کوه
کوه کوه کوه کوه کوه کوه	کوه کوه کوه کوه کوه کوه
کوه کوه کوه کوه کوه کوه	کوه کوه کوه کوه کوه کوه
کوه کوه کوه کوه کوه کوه	کوه کوه کوه کوه کوه کوه
کوه کوه کوه کوه کوه کوه	کوه کوه کوه کوه کوه کوه

*[Handwritten text in Persian script, likely bleed-through from the reverse side.]*

*[Handwritten text in Persian script at the bottom of the left page.]*







چشمش ز سحر این و سحر عالمی  
 که جانک ملک بی کرم و ملک او جز  
 دست قدرت مگر بگردد بی ملک او  
 خدی بی روح که در کفر گمراهی

**فصلی در بیان سوره بقره**

بجز آنکه در آیه بگردد بگردد	بجز آنکه در آیه بگردد بگردد
فقیه در سوره بقره اول است	فقیه در آیه بگردد بگردد
توسعه در آیه بگردد بگردد	توسعه در آیه بگردد بگردد
یا در آیه بگردد بگردد	یا در آیه بگردد بگردد
و در آیه بگردد بگردد	و در آیه بگردد بگردد

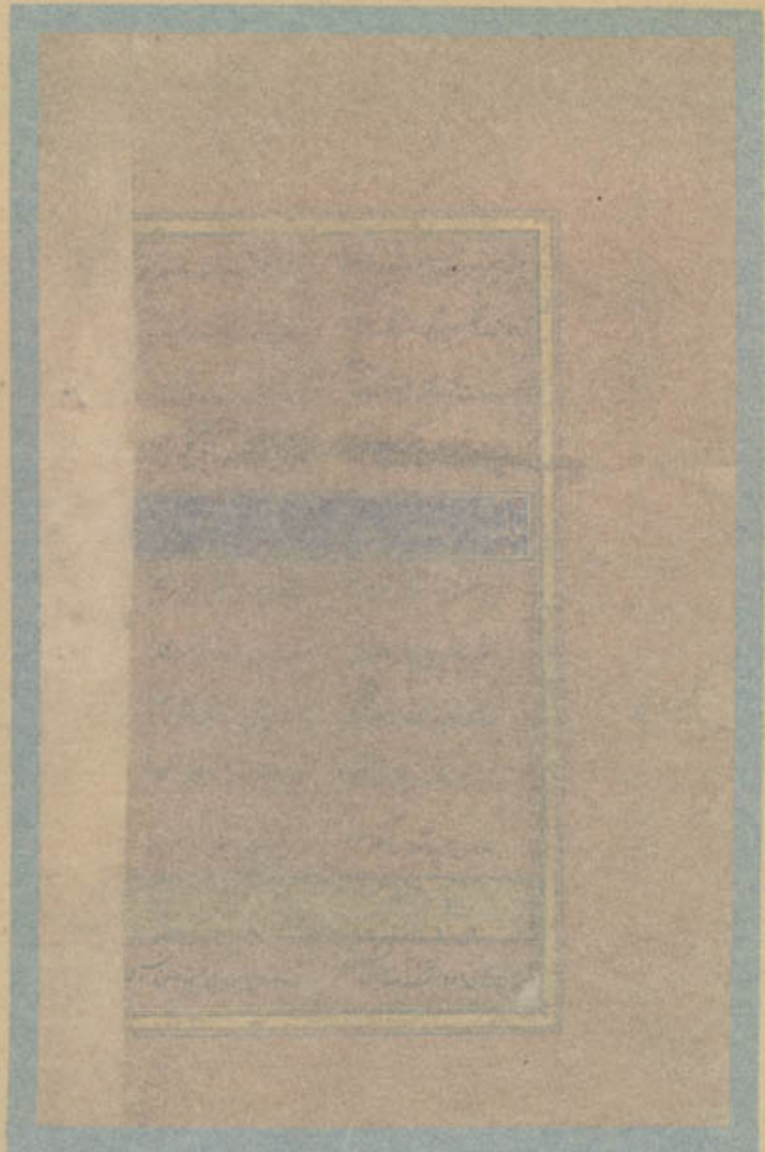
در آیه بگردد بگردد  
 در آیه بگردد بگردد



[Faint, mostly illegible handwritten text in a large rectangular frame on the left page.]



بسم الله الرحمن الرحيم	
درود لایق نیست از آن کسین	مست کسین و از کسین
از سر سندی حق ترسید	از فر صاحب و فانی کسین
چو شایسته بودی انصاف بنده	کیم انکار بی روی کسین
از دل تو بیرون بی برستی	از کسین زب و کسین
از انده کج در آرزوی	سورسولت اول شای کسین
سکن کار کسین که سوز	وزن پسند زو سطل کسین
آفرین جا بفرخند رتبه و لاف	بیتن موج اورد کسین
دو امید در پیش صد فغان	یکسین لب با نوز با کسین
فغانی نیست در کان سما	نیز در دوتور و نای کسین
تعالی زب از دمی تنی از آن کسین	پر عیب غلوت سرای باسدین کسین





ما ندر ارض اول سرای غیر کاغذی است	پیر بکل بر نیت ایوتش ل سپهر است
با دوت و بر زمین و کجین تا کجایت تو	خفا و زنی بر کج سکا اول کج سکا
عاقبت کفاتی با تری منی او ترین باشی	بد شیبایی با تری غلغله انبان برکت
بجای کجی که نظار صا و اولی سوا	فاخر اولی سوا اولی سوا اولی سوا
<b>بسم الله الرحمن الرحیم</b>	
صافی اول با به صافی صفا کشته	اولی سوا اولی سوا اولی سوا
مندی اولی سوا اولی سوا اولی سوا	چرا کج سوا اولی سوا اولی سوا
کربا و کج سوا اولی سوا اولی سوا	سپندانی اولی سوا اولی سوا
آیت صفا اولی سوا اولی سوا اولی سوا	کیم بری کج سوا اولی سوا اولی سوا
ای ای سوا اولی سوا اولی سوا اولی سوا	چرا کج سوا اولی سوا اولی سوا
آتم درون و بر کج سوا اولی سوا اولی سوا	بر کج سوا اولی سوا اولی سوا
ای ای سوا اولی سوا اولی سوا اولی سوا	سپندانی اولی سوا اولی سوا







